



Толстов Иван Сергеевич

Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства (2012 г.) по специальности «Технология художественного оформления спектакля». Профессиональная деятельность связана с выпуском спектаклей (балет, опера, драматический спектакль) и различных культурных мероприятий (выставки, шоу).

Работал с такими крупными художниками-постановщиками, как Александр Орлов, Елена Орлова, Эмиль Капелюш, Стефания Грауроγκαйте, Алексей Трегубов, Мария Трегубова, Александр Шишкин, Виктор Крамер, Paul Brown.

В Мариинском театре работает с 2013 года. Как театральный технолог участвовал в выпуске и адаптации более тридцати спектаклей, в их числе «Евгений Онегин» (2014 г.) «Война и Мир» (2014 г.), «Пиковая дама» (2015 г.), «Рождественская сказка» (2015 г.), «Ярославна» (2017 г.), «Царская невеста» (2018 г.).

В качестве ассистента художника-постановщика работал над спектаклями «Идиот» (2016 г.), «История Кая и Герды» (2016 г.), «Аида» (Приморская сцена, 2019 г.).