



### **Соловьева Снежана Александровна**

Окончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности «художник-технолог» в 2001 году. Работала в конструкторском бюро «Театрально-декорационные мастерские» (ТДМ), затем художником-технологом в театральных мастерских «Возрождение».

В 2013 году продолжила карьеру в Мариинском театре, где до 2019 года работала ведущим инженером декорационно-монтажной службы новой сцены. В этом качестве занималась адаптацией для Мариинского-2 декорационного оформления спектаклей, идущих ранее на исторической сцене.

С начала 2019 является художником-технологом художественно-постановочной части Мариинского театра. За последний год выпустила оперу «Аида» в постановке Алексея Степанюка на Приморской сцене, балет «Игра в карты» Ильи Живого и оперу «Боярыня Вера Шелого» в постановке Юрия Лаптева в Мариинском-2, оперу «Пеллеас и Мелизанда» в постановке Анны Матисон и Марселя Калмагамбетова в Концертном зале Мариинского театра. Сейчас работает над спектаклем «Снегурочка» в постановке Анны Матисон и Александра Орлова.