

**ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА**

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки «Гример-постижер»**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Гример-постижер» создана для подготовки обучающихся образовательной программы к профессиональной деятельности в области художественно-гримерного оформления спектакля.

Программа разработана с учетом требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к результатам освоения образовательных программ и установленных квалификационных требований.

**Цель:** программа профессиональной переподготовки направлена на получение слушателями новых профессиональных компетенций по профессии 11763 «Гример-постижер».

Целью изучения программы является овладение обучающимися общепрофессиональными компетенциями в области театрального грима и постижерного дела.

**Характеристика профессиональной деятельности обучающихся**

**Область профессиональной деятельности включает:** оказание услуг в области гримерного искусства и постижерного дела, создание художественного образа артистов театра.

**Виды профессиональной деятельности обучающегося:**

Гример-постижер готовится к следующим видам деятельности:

- выполнение грима по эскизам художника для артистов главных, эпизодических ролей и участников массовых сцен;
- выполнение различных видов причесок;
- изготовление деталей постижа, мушек и мелких вклеек.

**Задачи профессиональной переподготовки:**

- знакомство со спецификой работы гримера-постижера, потребностями театрально-зрелищных предприятий в гримерно-постижерных работах;
- изучение классификации и стилей гримерных работ, истории развития постижерских технологий;
- освоение основных этапов создания художественного образа в соответствии с эскизом.

## **Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы профессиональной переподготовки обучающийся должен

### ***знать:***

- правила техники безопасности на рабочем месте;
- санитарно-гигиенические требования к гримерным и постижерным работам и материалам;
- основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
- приемы корректировки и моделирования лица в зависимости от характеристики образа с помощью грима, постижа, прически;
- основные методы гримирования в зависимости от жанра постановки;
- методы моделирования причесок в постановках различных жанров, в соответствии с эскизом художника-гримера или художника-постановщика, для создания единого образа спектакля;

### ***уметь:***

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- производить подготовку рабочего места гримера-постижера;
- производить выбор инструментов и материалов для выполнения гримерных работ;
- выполнять грим по эскизам художника для артистов главных, эпизодических ролей и участников массовых сцен;
- производить сверку и корректировку выполненных работ с эскизами;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;
- выполнять различные виды причесок;
- изменять внешность артиста в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;

### ***обладать:***

- навыками общения в коллективе, эффективно общаться с одноклассниками, руководством, артистами;
- технологиями изготовления деталей постижа, мушек и мелких вклеек;
- навыками оформления париков;
- навыками завивки волос и париков;
- навыками создания причесок различных эпох и стилей с использованием дополнительных накладных элементов;
- навыками выполнения грима различных эпох, стилей и состояний.



## Требования к обучающимся

Для освоения образовательной программы обучающиеся должны иметь и (или) получать среднее и (или) высшее профессиональное образование<sup>1</sup>, иметь художественные способности; быть готовыми развивать теоретические знания и практические навыки за счет освоения современных технологий на практике.

## Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем программы профессиональной переподготовки составляет 354 академических часа и включает в себя аудиторную работу (лекционную и практическую), производственную практику, а также промежуточную и итоговую аттестации. Программа переподготовки рассчитана на 5 месяцев.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	40	36	4	Зачет с оценкой
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
ПМ.01	Театральный грим	162	44	118	Зачет с оценкой
ПМ.02	Основы постижерного дела	110	7	103	Зачет с оценкой
ПМ.03	Производственная практика	38	-----	38	Зачет с оценкой
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-----</b>	<b>4</b>	<b>Экзамен</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>354</b>	<b>87</b>	<b>267</b>	

<sup>1</sup> При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации. (Согласно пункту 20 Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».)