

ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки «Гример-постижер»

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (00)

Цель и задачи изучения модуля

Цель модуля сформировать у обучающихся представление о сущности и социальной значимости будущей профессии. В модуле рассматривается феномен культуры и искусства, их роль в жизни и деятельности человека. Изучаются изобразительные средства живописи. Изучаются основы анатомии и физиологии лица, кожи и волос. Раскрывается краткая история грима и прически по эпохам и странам. Изучаются инструменты, материалы, принципы организации рабочего места гримера-постижера, а также санитарно-гигиенические требования к гримерно-постижерным работам и материалам. Рассматриваются особенности психологии и этики общения в театральном коллективе.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен

знать:

- основные этапы развития культуры и искусства;
- изобразительные средства живописи в гриме;
- особенности цветовосприятия человека;
- основы анатомии и физиологии лица, кожи и волос;
- правила техники безопасности на рабочем месте;
- санитарно-гигиенические требования к гримерным работам и материалам;

уметь:

- производить подготовку рабочего места гримера-постижера;
- производить выбор инструментов и материалов для выполнения гримерных работ;
- производить выбор инструментов и материалов для выполнения постижерных работ;

обладать:

- навыками общения в коллективе, эффективно общаться с одноклассниками, руководством.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем модуля составляет 40 академических часов и включает в себя аудиторную (лекционную и практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестации.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	40	36	4	Зачет с оценкой

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 01 «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГРИМ»

Цель и задачи изучения модуля

Цель модуля познакомить обучающихся с техникой выполнения различных видов грима и сформировать практический навык выполнения гримерных работ. Последовательно осваиваются техники выполнения грима черепа; коррекции овала лица; изменения форм лба, подбородка, щек (худые, толстые), губ, носа (живописные и скульптурные приемы); выполнения грима глаз и изменения форм бровей. Изучаются национальный грим; детский грим; возрастной (старческий) грим; грим, изменяющий пол; сказочный и фантастический грим; портретный грим. Изучаются приёмы работы с наклейками (готовые, живописные); особенности спецэффектов (шрамы, ожоги, раны). Отдельно уделяется внимание работе с эскизами художника.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- строение лицевого черепа;
- различные техники грима;
- принцип действия различных красителей на кожу;

уметь:

- выполнять грим по эскизам художника для артистов главных, эпизодических ролей и участников массовых сцен;
- производить сверку и корректировку выполненных работ с эскизами;

обладать:

- навыками выполнения грима различных эпох, стилей и состояний.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Общий объем модуля составляет 162 академических часа и включает в себя аудиторную (лекционную и практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестации.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ПМ.01	Театральный грим	162	44	118	Зачет с оценкой

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 02 «ОСНОВЫ ПОСТИЖЕРНОГО ДЕЛА»

Цель и задачи изучения модуля

Цель модуля – познакомить обучающихся с технологией выполнения постижерных изделий и различных видов укладки волос. Задача модуля сформировать у обучающихся практический навык изготовления кресты и ресниц. Обучающиеся должны освоить приемы укладки и оформления париков и технологию выполнения различных причесок.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения модуля

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- свойства натурального волоса и искусственный материалов;
- нормы расхода материалов на изготовление постижерных изделий;
- технологию изготовления постижерных изделий;

уметь:

- выполнять чистку и ремонт постижерных изделий;
- выполнять различные виды постижерных работ;
- выполнять различные виды причесок;

обладать:

- технологиями изготовления деталей постижа, мушек и мелких вклеек;
- навыками завивки волос и париков;
- навыками различных укладок волос.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Общий объем модуля составляет 103 академических часа и включает в себя аудиторную (лекционную и практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ПМ.02	Основы постижерного дела	110	7	103	Зачет с оценкой

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 03 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Цель и задачи

Производственная практика – составная часть целостного процесса профессионального обучения. Целью производственной практики является овладение различными видами профессиональной деятельности по специальности 11763 «Гример-постижер».

Задача производственной практики сформировать у обучающихся навыки:

- подготовки, чистки и ремонта постижерных изделий к спектаклям текущего репертуара;
- подготовки рабочего места гримера;
- выполнения грима по эскизам художника для артистов эпизодических ролей и участников массовых сцен.

Производственная практика осуществляется в Мариинском театре, что позволит обучающимся получить опыт общения с ведущими специалистами и артистами театра.

Требования к результатам прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

знать:

- основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
- приемы корректировки и моделирования лица в зависимости от характеристики образа с помощью грима, постижа, прически;
- основные методы гримирования в зависимости от жанра постановки;
- методы моделирования причесок в постановках различных жанров, в соответствии с эскизом художника-гримера или художника-постановщика, для создания единого образа спектакля;

уметь:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- изменять внешность в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с

использованием грима, постижерных изделий и прически;

- производить сверку и корректировку выполненных работ с эскизами;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

обладать:

- навыками выполнения грима различных эпох, стилей и состояний;
- навыками оформления париков;
- приемами крепления парика на голове;
- навыками создания причесок различных эпох и стилей с использованием дополнительных накладных элементов.

Объем модуля, виды работы и отчетности

Общий объем модуля составляет 38 академических часов и включает в себя самостоятельную работу под руководством преподавателя. Отчетом о прохождении производственной практики является заполненный «Дневник производственной практики».

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ПМ.03	Производственная практика	38	-----	38	Зачет с оценкой