

**ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ЗТ: трамплин в театральные технологии»**

Дополнительная общеразвивающая программа «ЗТ: трамплин в театральные технологии» – это экспериментальный проект, предназначенный для школьников старших классов и направленный на ознакомление с процессом подготовки и выпуска спектакля, а также работой театрального технолога. Программа реализуется непосредственно в Мариинском театре. Это даст возможность обучающимся действительно погрузиться в особенную профессиональную атмосферу, познакомиться с опытными мастерами и получить целостное представление о том, как создается спектакль. «ЗТ: трамплин в театральные технологии» формирует новые навыки, в том числе графической работы (моделирования) и создания театрального макета, способствует значительному расширению кругозора и профессиональному самоопределению.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена для юношей и девушек в возрасте 14–17 лет. Требуется наличие базовых навыков работы с компьютером. Приветствуются активный интерес к музыкальному театру, художественные способности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с группой. Знакомство с театром и сценой.	1	1	-	НАБЛЮДЕНИЕ
1.1.	Основные этапы выпуска спектакля.	1	1	-	
1.2.	Анализ произведения.	1	1	-	
1.3.	Создание первых эскизов.	1	-	1	
1.4.	Опись декорационного оформления.	1	0,5	0,5	
1.5.	Виды макетов.	1	1	-	
1.6.	Создание макета и подмакетника.	4	-	4	
1.7.	Знакомство с программой SketchUp .	4	1	3	
1.8.	Общее знакомство со вспомогательными программами.	1	1	-	
1.9	Знакомство с программой LayOut.	1	1	-	

1.10	Знакомство с программой Photoshop.	1	1	-
1.11	Знакомство с программой Corel Draw.	1	1	-
1.12	Знакомство с программой AutoCad.	1	1	-
1.13	Знакомство с программой Adobe Extended.	1	1	-
1.14	Театральная бутафория.	1	1	-
1.15	Театральная электробутафория и электромеханика.	1	1	-
1.16	Театральный костюм.	1	1	-
1.17	Театральный грим.	1	1	-
1.18	Составление художественного проекта.	2	1	1
1.19	Сдача художественного проекта театру.	1	1	-
1.20	Требования к художественному проекту.	1	1	-
1.21	Формирование предварительного графика выпуска спектакля.	2	2	-
2.1	Технический проект, его структура.	2	2	-
2.2	Техническое задание, его структура.	3	1	2
2.3.	Знакомство с Exel.	1	1	-
2.4.	Рабочие габаритные чертежи.	2	1	1
2.5	Подготовка предварительной сметы.	1	-	1
2.6.	Сметная комиссия.	1	1	-
2.7	Программы для конструирования.	1	1	-
2.8.	Установка задач конструктору.	1	1	-
2.9	Конструирование изделий в программе SketchUp.	2	-	2
2.10	Спецификация и заявка на материалы.	1	0,5	0,5
2.11	Создание технического проекта.	1	0,5	0,5
3.1.	Декорационные мастерские, их состав.	1	1	0
3.2.	Цех мягких декораций.	1	-	1
3.3	Экскурсия в мастерские ХПК Мариинского театра.	2	-	2
4.1	План репетиций. Репетиционная сцена.	2	1	1

5.1	График выпуска спектакля.	1	1	-	
5.2	Художественно-постановочная часть театра.	1	1	-	
5.3	Основной монтаж декораций на сцене.	1	1	-	
5.4	Художественный свет.	1	1	-	
5.5	Репетиции, их виды.	1	1	-	
5.6	Паспорт спектакля.	1	0,5	0,5	
	Заключительное занятие.	2	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	21 сентября	25 апреля	30	60	по субботам с 16:00 до 17:35